河北经贸大学课程水平认定

《新闻评论专题》课程大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 新闻评论专题 | **课程类型** | 专业必修课 |
| **总 学 时** | 32学时 | **学 分** | 2学分 |
| **适用专业** | 新闻学 | **开课单位** | 人文学院 |

1. **课程性质**

新闻评论专题是新闻学专业研究生必修课程之一，一般开在第二学期。在学习新闻评论一些有关知识的基础上，重点培养学生观察思考问题的正确方法；通过分析学习代表例文及大量写作练习，切实提高学生撰写新闻评论的能力以及准确表达自己意见的能力。

**二、学习目的**

通过本课程的学习，使学生掌握新闻评论文体的历史演变、当前我国新闻评论的发展态势、作为新闻评论人员的职业素养以及各种评论文体的撰写技巧等。通过分析中外评论名家的作品，了解新闻评论文体的共性，把握新闻评论不同的风格及特点，认识新闻评论发展演变的内在规律。同时，通过对这些内容的学习，使学生养成撰写高水平新闻评论文章的能力。

**三、学习要求**

本课程根据学习内容、学生特点及学时安排，采取老师课堂教授、学生课下自学以及调研、讨论等相结合方式组织学习，要求学生阅读大量的相关资料，完成相关的自学、调研等学习环节，培养学生的独立研读能力。要求学生在学习新闻评论一些有关知识的基础上，重点养成观察思考问题的正确方法；通过分析学习代表例文及大量写作练习，切实提高自己的撰写新闻评论的能力以及准确表达意见的能力。

**四、学习内容及学时分配**

课程内容与学时分配

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课 程 内 容** | **学时分配** | |
| **课堂讲授** | **自学、研讨** |
| **第一讲 评论性文体的发展演变** | **4** | **1** |
| **第二讲 当前我国新闻评论的态势** | **2** | **1** |
| **第三讲 新闻评论者的职业修养** | **4** | **1** |
| **第四讲 各种评论文体的基本要求** | **4** | **1** |
| **第五讲 评论文体的写作要素分析** | **2** | **2** |
| **第六讲 评论名家的风格分析（一）** | **2** |
| **第七讲 评论名家的风格分析（二）** | **2** |
| **第八讲 经典评论文稿示例（一）** | **2** | **2** |
| **第九讲 经典评论文稿示例（二）** | **2** |
| **第十讲 经典评论文稿示例（三）** | **2** |

**五、课程考核及成绩评定**

课程考核为闭卷考试。考试成绩实行百分制，其中基础知识测试题的分值掌握在40分左右；综合能力测试题的分值掌握在60分左右。通过平时考核、期中考查、期末考核相结合的方式考核学习效果，评定学生的综合成绩。综合成绩=平时成绩+期中成绩+期末成绩。平时成绩、期中成绩、期末成绩分别占15%、15%、70%。60分为及格。

**六、推荐教材和学习参考书**

著作类：《新闻评论教程》胡文龙等（1998年人民大学出版社）、《新闻评论》马少华（2005年中南大学出版社）、《精神交往论》陈力丹、《中国报纸文体发展纲要》李良容（2002年福建人民出版社）、《新闻评论学》范荣康（1988年人民日报出版社）、《同研究生谈新闻评论》邵华泽（1999年人民日报出版社）、《中国新闻评论发展史》曾建雄（1996年广西师范大学出版社）

杂志类：《新闻与传播》、《国际新闻界》、《新闻大学》、《现代传播》、《当代传播》、《新闻与写作》、《新闻知识》、《新闻战线》等

**七、学习具体内容和要求**

**第一讲 评论性文体的发展演变（4课时）**

**一、基本要求**

掌握新闻评论文体的历史演变过程，并从中思考意见性信息传播的基本规律。

**二、授课方法**

课堂讲授与讨论

**三、学习内容**

1. 中国新闻评论的源头——古代论说文时期
2. 中国新闻评论的出现与演变——报刊政论、时评时期
3. 中国新闻评论的成熟——报刊新闻评论时期
4. 中国新闻评论的扩展——新闻评论的多媒体发展时期

5、评价与启发。

**四、重点难点**

古代论说文的论说技巧；时论的出现与发展。

1. **思考与讨论**

思考论说类信息的传播规律？

**第二讲 当前我国新闻评论的态势（4课时）**

**一、基本要求**

了解记者的社会担当，掌握记者这一重要社会职业的职业责任。

**二、授课方法**

讲授与讨论。

**三、学习内容**

1、融合化趋势：新闻报道与新闻评论的相互渗透与融合；不同媒介间评论样式的相互借鉴与融合；同一媒介不同评论体裁、样式间的穿插与融合

1. 个性化趋势：评论栏目的个性化；评论文章（或节目）的个性化；评论员（或主持人）的个性化
2. 开放性趋势：选题范围的开放性；选题方式的开放性；议论方式的开放性；结论方式的开放性
3. 专业化趋势：评论内容与范围的专业化；评论主体的专业化；评论方式的专业化

**四、重点难点**

四种趋势的表现；专业化趋势的特点。

1. **思考与讨论**

这些趋势给职业新闻评论人士的启发？

**第三讲 新闻评论者的职业修养（4课时）**

**一、基本要求**

掌握职业新闻评论者的基本素养；重点把握新技术、新的社会特点等对职业评论者提出的特殊职业素养要求。

**二、授课方法**

讲述与自学。

**三、学习内容**

1、新闻评论者基本职业素养：理论修养；政治素质；社会责任；知识阅历；思维方式；表达技巧等。

2、新的社会条件下对新闻评论者提出的更高要求：自媒体；大数据；核心价值观；多元化等

**四、重点难点**

新闻评论人员的思维方式；核心价值观的传播能力。

1. **思考与讨论**

新的社会条件下对新闻评论人员提出那些更高要求？

**第四讲 各种评论文体的基本要求（4学时）**

**一、基本要求**

重点把握几种常见评论文体的写作要求。

**二、授课方法**

课堂讲授与自学。

**三、学习内容**

1、社论的写作要求；

2、编者按的注意事项；

3、短评的类型及写作要求；

4、述评的特点及注意事项。

**四、重点难点**

评论性问题的基本要求；社论的功能及注意事项

1. **思考与讨论**

这样理解评论的社会功能（灵魂论；眉毛论；旗帜论）？

**第五讲 评论文体的写作要素分析（4学时）**

**一、基本要求**

了解评论性文体的几种要素；重点学会如何写作较高水平的新闻评论。

**二、授课方法**

讲述与写作练习。

**三、学习内容**

1. 新闻评论的选题；
2. 新闻评论的立意；
3. 新闻评论的论述方法；
4. 评论文体的基本结构；
5. 评论文体的语言表达。

**四、重点难点**

学会如何撰写高水平的新闻评论。

1. **思考与讨论**

新闻评论的标题如何制作？新闻评论的语言风格有哪些？

**第六、七讲 评论名家的风格分析（共4学时）**

1. **基本要求**

比较王韬、梁启超、张季鸾、毛泽东等一些评论名家的评论风格；学会运用不同的风格实现不同信息的表达与传递。

**二、授课方法**

案例分析与理论讲述。

**三、重点难点**

比较几种不同的论说风格；重点了解在目前社会应该使用的表达风格。

**四、思考与讨论**

在目前社会，使用哪一种评论性文体的表达风格更适合？

**第八、九、十讲 经典评论文稿示例（共6学时）**

**一、基本要求**

在学习经典评论文稿的基础上，学习写作高水平新闻评论并在一定级别的媒体上发表一篇新闻评论稿。

**二、授课方法**

文稿分析与理论讲述。

**三、重点难点**

新闻评论文稿的练习。

**四、思考与讨论**

试分析经典评论文稿的共同特点。